

Antonio R. Gancedo Valdivieso

# Intuición de lo Sagrado

El acceso a los espacios profundos



León Alado  
EDICIONES



# INTUICIÓN DE LO SAGRADO

El acceso a los espacios profundos

Título: INTUICIÓN DE LO SAGRADO

© 2015. Antonio R. Gancedo Valdivieso

© 2015. Ediciones León Alado

Producción gráfica: Ediciones León Alado

Diseño Portada: Raúl Gancedo Montalvo

I.S.B.N.: 978-84-943020-6-0

Depósito Legal: M-30646-2015

Ediciones León Alado

<http://www.edicionesleonalado.net>

[info@edicionesleonalado.net](mailto:info@edicionesleonalado.net)

Antonio R. Gancedo Valdivieso

# INTUICIÓN DE LO SAGRADO

El acceso a los espacios profundos



León Alado  
Ediciones



*A Silo,  
a los amigos Humanistas en general  
y a los amigos del Mensaje de Silo  
en particular, gracias por vuestra  
compañía.*





## FIJANDO EL INTERÉS

En este librito hago un compendio de diferentes poemas que escribí entre finales de 2009 y finales de 2014 que mantienen de algún modo los denominadores comunes de lo sagrado y el acceso a lo profundo.

Es interés de estos versos describir diferentes experiencias vividas en el trabajo con la disciplina energética, la definición de un propósito, los trabajos de ascesis y el estilo de vida.

Expresan algunos momentos en los que intuí, sentí o al menos creí sentir, otra profundidad de mi ser. Ocasiones muy especiales en las que sentí manifestarse algo diferente en mi interior.

Eso que sentí y que podría definir como la identificación con todo lo existente, en la que «yo no era yo sino parte de un todo universal», es a mi entender, una manifestación de lo sagrado.

En estos escritos muestro varias formas de acceso a eso sagrado que hay en mí.

A veces son formas casuales, otras casi se diría que «a pesar de mí» y otras por elección. Sin duda estas últimas son más nítidas y en las que hay una comprensión de lo sucedido marcada por su intencionalidad.

Hay formas de pedido y agradecimiento, ejercicios de contacto con la fuerza, acción en el medio inmediato y social, formas de resonancia de la «silenciosa voz», del canto del corazón, búsqueda en el silencio y la búsqueda del dios y con el dios interior.

Son descripciones de cómo me acerqué a lo sagrado, de lo que ocurrió en ese acercamiento y de la traducción que hice de ese acercamiento.

El sabor que dejaron cada una de estas formas, independientemente de la facilidad con que permitían el acceso a eso sagrado, es que cada una de ellas era útil siempre y cuando hubiera una previa dirección de acercamiento a un propósito o para qué íntimo.

Los poemas no están ordenados linealmente según su fecha de creación, pues realmente no es lineal el avance en estas experiencias. Toda experiencia, en su conjunto, está llena de altibajos, avances y retrocesos, comprensiones e incomprensiones. Aunque en conjunto se observa el avance

hacia la coherencia y la humanización, concordantes con la dirección de vida elegida.

Quede mi deseo de que estos escritos sean de utilidad para aquel que los lea. Que encuentre en los poemas algo más allá del simple ritmo del verso.

Como podrá ver el lector, los diferentes capítulos y subcapítulos del libro comienzan con una pequeña explicación personal de los mismos y referencias que hacen a cada caso de escritos de Silo<sup>1</sup>, seudónimo de Mario Luis Rodríguez Cobos.

¿Por qué estas referencias a escritos de Silo?

Porque Silo fue, a mi entender, el inspirador y promotor del movimiento humanista más grande que se ha dado en la historia y un ejemplo de vida coherente y unitiva. Es a través de sus enseñanzas que la búsqueda de lo sagrado toma forma en mi interior y se ha convertido en una práctica de vida.

Silo es para mí, mi Maestro, mi Guía Espiritual.

En cualquier caso, aunque previo a mi acercamiento al siloísmo y su humanismo universalista, «algo sagrado se manifestaba en mí», gracias a este contacto y posterior participación, he podido reconocer este hecho y aprender a profundizar y seguir profundizando junto a muchos otros compañeros de camino en «esta búsqueda de lo insondable».

31 de enero de 2015.

---

1 Ver el Apéndice 1, en ese escrito, pag. 93.



# EN SU CORAZÓN ESTÁ LA ETERNIDAD

Un poema en cuatro actos

Ayer

*En ese tiempo que sentí cambiar  
mi mente, mi corazón, mi vida;  
en que vi transformarse mi sensibilidad  
al resurgir del paisaje más profundo,  
del recodo de mi propia humanidad  
la conexión con cada ser humano  
la unión con un todo universal.*

*En ese tiempo hablé del sentimiento,  
del despertar en lo espiritual;  
algunos me miraron como a un loco,  
y otros me dejaron de mirar.*

*Entendí qué pensaron,  
aunque nada me dijeran;  
yo también he estado receloso, dormido o asustado  
y a veces a nadie quise escuchar.  
Cada vez más lo sentimos, es una necesidad;  
tú, yo, el otro, nuestro mundo y el mundo interno  
cambiaremos desde la bondad.*

*El ser humano no es solo un cuerpo,  
en esencia, es mente emocional.*

*Para sentirlo hay que mirar desde el corazón al otro;  
escuchar, desde ese mirar.*

*Para verlo hay que mirar el corazón propio,  
desde esa mirada, escuchar.*

**Ayer y hoy**

*Para mí, ahora es tan sencillo  
que me pregunto, ¿no lo supe explicar?*

*Lo siento cuando hago silencio,  
y a veces sin acallar  
un segundo el ruido interno.*

*Al hablar de lo espiritual algunos sonrieron,  
me miraron; en asombro vi sus caras transformar.*

*Me dijeron con alivio en el rostro,  
que sintieron todo eso  
y algún otro sentimiento especial.*

*Sentimos en todos una misma mirada,  
la misma sensibilidad.*

*Sentimos amor al mirar al otro.*

*Y, cuando llora, tiene hambre o miedo,  
el futuro cerrado, o no sabe qué camino tomar;  
sentimos por él amor y piedad.*

*En todos hay una misma mirada,  
la nueva espiritualidad.*

**Ayer, hoy, hacia el futuro**

*Queremos tener el corazón junto al del otro,  
expandir este mensaje  
que destella en nuestros ojos  
y explica con voz sencilla  
cómo el ser humano se puede liberar.*

*Habla de la libertad del otro;  
de cómo se completa la propia libertad.*

*La llama de este amor que nos sorprende  
inflama nuestra sensibilidad,  
imprime la bondad en cada acto,  
alegra nuestro ser en la unidad.*

*Habla del amor al otro;  
de cómo se completa el propio amar.*

*La llama de este amor que nos enciende,  
que inflama nuestra voluntad  
pasando de un pecho a otro pecho,  
saltando de un corazón a los demás.*

*Desvela el sentido de la vida,  
nos lanza hacia un camino sin final.*

**Ayer, hoy, siempre, fuera del tiempo**

*Mensajes de lo Insondable  
tenemos para los demás,  
esferas de luz para mostrarles  
que en su corazón está la eternidad.*

*Somos Mensajeros de lo Inefable,  
llevamos para regalar  
la paz que al corazón da lo innombrable  
la luz que a la mente revela lo inmortal.*

A la luz del Mensaje.  
17/12/2009



# EN LA BÚSQUEDA DE LO PROFUNDO

*El León Alado cruzó el umbral.*

*El cambio está en marcha.*

*Nada será igual.*

*Sus alas levantan un viento  
que esparce la luz de otra realidad.*



## ¿CÓMO DESCRIBIR LO PROFUNDO?

Desde sus primeros pasos en la tierra hay evidencias de que el ser humano ha utilizado diferentes formas de acceso a los espacios profundos, a los espacios sagrados. Los métodos de acceso van desde la utilización de medios químicos, con sustancias psicotrópicas, pasando por la ejecución de movimientos corporales reiterativos como danzas, la utilización de oraciones, mezclando varios métodos, etc.

Con estas técnicas a veces los practicantes entran en «trance», y regresan de los mismos con inspiraciones, comprensiones, dictados de las «entidades» con las que entraron en contacto, etc. Pero esto con lo que regresan los «elegidos», son meras traducciones de aquello con lo que «contactaron» en los «espacios que visitaron», pues en realidad, no hay recuerdo, ni registro de lo que ocurrió. Quedan reminiscencias, que *a posteriori* la conciencia del practicante tratará de traducir en algo inteligible para el sujeto.

Silo, en su libro *Apuntes de Psicología* lo explica: «Reconocemos a las técnicas de "trance" como pertenecientes a la arqueología de la inspiración mística. Así, al trance lo encontramos en las for-

mas más antiguas de la magia y la religión. Para provocarlo, los pueblos han apelado a la preparación de bebidas de vegetales más o menos tóxicos y a la aspiración de humos y vapores. Otras técnicas más elaboradas, en el sentido de permitir al sujeto controlar y hacer progresar su experiencia mística, se han ido depurando a lo largo del tiempo. Las danzas rituales, las ceremonias repetitivas y agotadoras, los ayunos, las oraciones, los ejercicios de concentración y meditación han tenido considerable evolución».<sup>2</sup>

En nuestro caso, nos interesan los trabajos y prácticas realizadas por la Mística. Y sobre la misma, explica:

«En la Mística encontramos vastos campos de inspiración. Debemos señalar que cuando hablamos de "mística" en general, estamos considerando fenómenos psíquicos de "experiencia de lo sagrado" en sus diversas profundidades y expresiones».<sup>3</sup>

Y refiriéndose a la entrada en los estados profundos:

«La entrada a los estados profundos ocurre desde la suspensión del yo. Ya desde esa suspensión, se producen registros significativos de "conciencia

---

2 *Apuntes de Psicología*, Silo. Ediciones León Alado, 2014, pág. 423.

3 *Apuntes de Psicología*, Silo. Ediciones León Alado, 2014, pág. 419.

lúcida" y comprensión de las propias limitaciones mentales, lo que constituye un gran avance.

...

Continuar en la profundización de la suspensión hasta lograr el registro de "vacío", significa que nada debe aparecer como representación, ni como registro de sensaciones internas.

...

Nada se puede decir de ese "vacío". El rescate de los significados inspiradores, de los sentidos profundos que están más allá de los mecanismos y las configuraciones de conciencia, se hace desde mi yo cuando este retoma su trabajo vigílico normal. Estamos hablando de "traducciones" de impulsos profundos, que llegan a mi intracuerpo durante el sueño profundo, o de impulsos que llegan a mi conciencia en un tipo de percepción diferente a las conocidas en el momento de "regreso" a la vigilia normal. No podemos hablar de ese mundo porque no tenemos registro durante la eliminación del yo, solamente contamos con las "reminiscencias" de ese mundo, como nos comentara Platón en sus mitos». <sup>4</sup>

---

4 *Apuntes de Psicología*, Silo. Ediciones León Alado, 2014, págs. 431 a 433.

# MÍSTICA

*La Mística es canto,  
poema, baile, caricia, beso;  
pone en contacto  
el ser tangible  
con el propósito del ser etéreo.*

*Es verso  
que no se ha escrito,  
es el recuerdo  
en que se guarda lo no vivido,  
es el sentir  
con que se impregna lo no sentido.*

*Son las acciones  
bien conjugadas en el amor  
al ser sin tiempo.*

*Sincero abrazo que recibe  
al desconocido.*

*El color que hay en la luz  
de hermosos sueños.*

*La sensación de abrazar  
sin tener cuerpo.*

*Alegre gesto que se regala  
con la alegría  
del primer beso.*

*Es ese cuadro  
en que se muestra  
la luz de un mundo  
no descubierto.*

*Esencia del ser buscado  
en los paisajes de un mundo interno  
en que la luz recita recuerdos  
de lo vivido  
y lo aún no hecho  
con voz de amor,  
timbre de viento.*

*Es el camino que te descubre  
como sagrado.*

*La recta singladura,  
el viaje a lo divino,  
el propio recorrido,  
espacio transcurrido y caminado.*

*La clara energía  
que a ti te une, ¡oh hombre eterno!,  
con la luz pura.*

*¡Canto del amor recién nacido  
en la luz viva del universo!*

La razón no puede definirlo.

Abriendo el corazón.

11/02/2010

## UN DIOS DIFERENTE

*Si al mirar en mi interior  
encontrase un dios, no me extrañaría.*

*Hay una luz que sé que he visto  
antes de haber nacido.*

*El dios encontrado  
no sería inequívoco, unívoco, solo.*

*Lo sentí en ajenos corazones  
y en el mío propio,  
entre ramajes de sentimientos,  
tras el follaje de un bosque  
de ruidos de colores.*

*Incluso en aquellos que no tienen corazón  
lo encontré agazapado detrás de su miedo,  
a la espera de renacer tras el accidente.*

*Vibraba en cada uno,  
entre los ritmos alegres de la sangre.  
Si al mirar en tu interior  
encontrases un dios,  
no me extrañaría.*



*Hay que buscarlo en el fondo  
del ser de cada uno.*

*Y, en cada uno será un dios diferente,  
único y verdadero.*

*Un dios especial para cada uno.*

*Será dios, no-dios.*

*Será lo sagrado.*

*La forma de lo Sagrado. La forma de aquello que  
no tiene forma.*

01/07/2010

## APOYO EN EL GUÍA INTERNO

El Guía Interno, es una imagen mental que cada uno puede configurar con los atributos de Bondad, Fuerza y Sabiduría a la que se puede apelar en momentos de necesidad o a la que se puede hacer depositaria de nuestra gratitud.

Desde que imaginé por primera vez mi guía interno, su representación ha ido cambiando hasta fijarse en la actual; al tiempo, su sensación cálida y cercana se ha ido fortaleciendo.

Actualmente no imagino mi vida sin poder acceder a mi guía interno para pedir orientación, fortaleza, quietud, compañía... y/o para agradecer por la felicidad sentida.

Lo más maravilloso de esta «herramienta psicológica», el guía interno, es que no tiene razón de terminar siempre en uno mismo. Se puede pedir y agradecer al guía interno no solo por uno mismo, sino también por los demás; tanto por seres queridos o cercanos en particular, como por grupos de personas en general.

Con el hecho de pedir o agradecer al guía interno, ocurre que uno se pone en situación de buscar nuevas perspectivas o de cambiar aquello que le inquieta o de acumular la satisfacción que siente.

Es, por experiencia, una muy útil herramienta en la vida cotidiana y por tanto, en el trabajo de ascensis, en el camino hacia el encuentro con lo profundo, en cada uno de los pasos a dar.

En su libro *El Paisaje Interno*, Silo habla así sobre el Guía Interno:

## XVII – EL GUÍA INTERNO

1. ¿Quién es tan admirado por ti que quisieras haber sido él?
2. Preguntaré más suavemente. ¿Quién te es ejemplar, de tal manera que desees incorporar en ti algunas de sus particulares virtudes?
3. ¿Acaso alguna vez, en tu pesar o confusión, has apelado al recuerdo de alguien que, existente o no, acudió como reconfortante imagen?
4. Estoy hablando de particulares modelos a los que podemos llamar «guías» internos, que a veces coinciden con personas externas.
5. Esos modelos que quisiste seguir desde pequeño fueron cambiando solamente en la capa más externa de tu diario sentir.
6. He visto cómo los niños juegan y hablan con sus imaginarios compañeros y sus guías. También

he visto a las gentes de distintas edades, conectar con ellos en oraciones hechas con sincera unción.

7. Cuanto más fuertemente se hicieron las llamadas, desde más lejos acudieron estos guías que trajeron la mejor señal. Por ello supe que los guías más profundos son los más poderosos. Sin embargo, solamente una gran necesidad puede despertarlos de su letargo milenario.<sup>5</sup>

---

5 El Paisaje Interno. Silo. Editorial Bruguera 1981, págs 101 a 105.

## CAMINO SIN NOMBRE

*El fuego, su llama.*

*Las nubes de fuego.*

*Un redondo mar  
agitado a veces y otras tan calmo.*

*Nudos que palpitan  
y también los lazos ya desenlazados.*

*El canto, la voz, ese aire cálido  
y ese fuego blanco  
allí en lo alto,  
altar de la luz, lumínico espacio.*

*Camino sin nombre  
y tan deseado.*

*¡Oh guía, qué dicha,  
verdadero amor,  
poder caminarlo!*

*¡Oh guía, qué dicha,  
regresar al mundo*

*y dar el amor  
que me ha sido dado!*

El guía interno da su orientación para andar el camino hacia lo profundo, en nuestro interior.

28/03/2010

## BAJO LA CÚPULA

*Tras el pedido, la sala quedó en silencio.*

*Unión, calor, abrazos, buen sentimiento.*

*Pasado, presente y futuro  
danzan sobre su centro.*

*Acción y esperanza se entrecruzan con el recuerdo.*

*Orienta la elección una triple mirada.*

*Bajo la cúpula, el triple amor.*

*El amor dado, el amor recibido, el amor ideado.*

*Todo amor creado por el propio amor.*

*La vida acaricia con el frescor  
de lo trascendente.*

*Tras el pedido, canta el silencio.*

*Unión, abrazos, los sentimientos,  
el cielo blanco,*

*luces y versos,  
sin ser inicio, nuevo comienzo  
y la certeza en el corazón.*

Queda una certeza en el corazón.

18/09/2013



*¿Y SI PIDES...?*

*¿Y si cierras los ojos, y si sientes tu pecho  
y si calmas tu alma, y si pides mirando  
hacia tu ser profundo, con la paz de la roca,  
la fuerza del agua, la alegría del viento?*

*¿Y si pides...  
porque tu visión se aclare,  
tu pecho se llene, tus pasos se afirmen,  
porque todo vibre con amor  
y suene la luz de otro mundo?*

*¿Y si insistes pidiendo por el bien de los seres  
que son más queridos  
y por aquellos que partieron hacia otros mundos?*

*¿Y si pides también porque el ser humano  
que cada uno tiene en su corazón  
por fin se despierte?*

*En algún momento,  
tras la apariencia de que nada se mueve,  
sentirás el sol calentando tu rostro,  
sentirás el frescor del viento que viene,  
sentirás el amor*

*que está en todo ser  
y que, en esencia, eres.*



Pide en tu interior.  
Encuentro de mensajeros. Punta de Vacas 2014  
04/01/2014

## APRENDIENDO DE LOS FRACASOS

El reconocimiento del propio fracaso puede ponerte en disposición de comprender tus limitaciones, tu finitud y darte la posibilidad de reconocer en el otro el sentir de sus propios límites.

La comprensión del fracaso te puede ayudar a encontrar nuevas vías de avance en tu vida.

Si quieres mejorar como ser humano, ¿acaso crees que eso va a producirse por ciencia infusa o por una especie de «milagro»?

No, por supuesto que no. Por el contrario, habrás de mirar qué cambiar, qué mejorar y ver cómo hacer esos cambios y lanzarte a realizarlos. Cuando creas que lo has conseguido, si tu intención de mejora es verdadera, te darás cuenta de que hay otras cosas que mejorar.

Hagas lo que hagas siempre hay algo nuevo por hacer, por aprender, por resolver, por mejorar, pues eres un ser en continua transformación.

Este es el gran aprendizaje.

Silo, con motivo de la primera celebración anual del Mensaje de Silo en Punta de Vacas. 4 de Mayo de 2004, decía así:

«Queridos amigos.

Hemos fracasado... ¡pero insistimos!

Hemos fracasado pero insistimos en nuestro proyecto de humanización del mundo.

Hemos fracasado y seguiremos fracasando una y mil veces porque montamos en alas de un pájaro llamado "intento" que vuela sobre las frustraciones, las debilidades y las pequeñeces.

Es la fe en nuestro destino, es la fe en la justicia de nuestra acción, es la fe en nosotros mismos, es la fe en el ser humano, la fuerza que anima nuestro vuelo».

# EL FRACASO

*En tu interior  
has de sentirte fracasar,  
ver tu mundo expirar  
para dejar de estar ciego.*

De fracaso en fracaso.

22/02/2011

## EXPLORADOR DE LAS MARAVILLAS

*Cuando creas que todo está perdido,  
que no hay nada nuevo por descubrir,  
que ya nada tiene sentido,  
que lo que necesitas no se puede conseguir,  
busca lo querido en tu mundo interno,  
todas las respuestas hallarás en ti.*

*El futuro estará abierto  
si en tu corazón sabes encontrar  
al niño que eres,  
aquel que siempre supo jugar.*

*Aquel que se rebela ante la dificultad.*

*¡Explorador de las maravillas,  
capitán de lo inmaterial!*

*En cada objeto hay algo nuevo que nombrar,  
en cada gesto el rostro soñado,  
en cada ser humano, un hermano con el que contar;  
un nuevo mundo para ser creado  
en lo cotidiano y en tu interioridad.*

*Sabrás que lo humano  
no tuvo principio ni tendrá final.*

*Cuando te parezca que todo está perdido,  
que no hay nada nuevo por encontrar,  
que ya nada tiene sentido,  
recuerda que al niño que eres  
siempre le puedes hallar  
jugueteando con el amor verdadero,  
el que se da sin nada esperar.*

*Pídele que se renueve tu esencia.*

*Una nueva luz llegará de lejos,  
mente y corazón te iluminará.*

*Jugarás el alegre juego  
del amor a lo construido y a lo que construirás,  
cambiará tu paisaje futuro,  
tu presente se transformará.*

*Sentirás que eres parte de un todo  
que no tuvo principio ni tendrá final.*

Desde el fracaso.

Si cuando te sientas perturbado y/o  
desorientado esperas, calmas tu corazón,  
verás brillar la luz de un nuevo amanecer  
y el camino que tienes por delante.

26/09/2010

# AGRADECIENDO LOS DESCUBRIMIENTOS

Agradecer cada descubrimiento, reafirma y potencia lo aprendido. Te pone en disposición de volver a recorrer de nuevo el mismo camino, si fuera necesario, para afianzarlo y al tiempo te permite multiplicar los descubrimientos.

¿Cómo no agradecer la alegría que produce cada nuevo descubrimiento, cada nuevo cambio positivo en uno mismo y en los otros?

¿Cómo no agradecer el sentir lo sagrado en tu interior, esa luz venida de otro espacio, de otro tiempo y que, llena de amor, te inflama en la pasión de una vida infinita?

Sobre el agradecimiento, Silo dice en el capítulo XVIII, de su libro *La Mirada Interna*:

## XVIII. ACCIÓN Y REACCIÓN DE LA FUERZA

*Te expliqué anteriormente: «Cuando encuentres una gran fuerza, alegría y bondad en tu corazón, o cuando te sientas libre y sin contradicciones, inmediatamente agradece en tu interior».*

1. «Agradecer», significa concentrar los estados de ánimo positivos asociados a una imagen, a una re-



presentación. Ese estado positivo así ligado permite que en situaciones desfavorables, por evocar una cosa, surja aquella que la acompañó en momentos anteriores. Como, además, esta «carga» mental puede estar elevada por repeticiones anteriores, ella es capaz de desalojar emociones negativas que determinadas circunstancias pudieran imponer.

2. Por todo ello, desde tu interior volverá ampliado en beneficio aquello que pidieras, siempre que hubieras acumulado en ti numerosos estados positivos. Y ya no necesito repetir que este mecanismo sirvió (confusamente) para «cargar afuera» objetos o personas, o bien entidades internas que se externalizaron, creyéndose que atenderían ruegos y pedidos.<sup>6</sup>

---

6 *El Mensaje de Silo*. Silo. Ediciones León Alado, 2015, págs. 73 y 74.

## AGRADEZCO

*Agradezco a la vida el tenerme en sus brazos.*

*Agradezco lo soñado,  
el ensueño, lo realmente vivido.*

*Agradezco el error, lo intrascendente  
y a todo aquello que tiene sentido.*

*Agradezco al pasado, al presente, al futuro.*

*Agradezco aquello que jamás sentí,  
agradezco todo lo que yo he sentido.*

*Te agradezco a ti, que eres mi amigo,  
cada sonrisa, cada consejo,  
el estar conmigo.*

*Te agradezco a ti,  
que me miras con recelo,  
y que tal vez creas que soy tu enemigo.  
Agradezco todo lo que desconozco,  
agradezco aquello que me es conocido.*

*Agradezco la oscuridad  
que me ha estremecido,*

*agradezco la luz  
que me ha esclarecido.*

*Agradezco a aquellos  
que me han precedido,  
agradezco a estos  
que viven conmigo,  
a esos también,  
que aún no han nacido.*

*Agradezco lo dado y lo recibido.*

*Agradezco al Maestro Silo  
la doctrina que enseña  
el crecimiento de la conciencia humana,  
a que despierte lo humano,  
a que crezca el espíritu.  
Agradezco el haberlo escuchado  
en el momento justo  
de poder seguirlo.*

*Agradezco el Mensaje  
que me ha conmovido,  
el haberme mostrado  
el espacio sagrado,  
los mundos infinitos.*

*Agradezco el Propósito que alumbró mi camino.*

*Me agradezco a mí mismo  
el ayudar al mundo  
a tomar el rumbo  
hacia un nuevo destino.*

Y solo puedo agradecer lo que he  
recibido en el contacto con lo sagrado.

05/06/2010

# LA ACCIÓN EN EL MUNDO

Vivo en un mundo en el que encuentro muchas situaciones violentas y esto no me gusta.

A veces mi actitud frente a los demás genera sufrimiento. Les violento o me siento violentado por ellos.

¿Qué hago frente a este «sinsentido» social y personal?

En lo social, participo en el Mensaje de Silo, en sus ceremonias, estudios y su difusión. También en algunas asociaciones culturales y sociales... De tal modo que en la medida de mis posibilidades colaboro en la construcción de un mundo mejor, en el que se supere la violencia de todo tipo.

En lo personal, procuro que en mi medio inmediato mejoren las relaciones interpersonales. Que crezca lo humano en mí y en quienes me rodean.

Reconozco, no obstante, que tengo dificultades en hacer todo esto, en mantenerme firme en esta dirección.

Es gracias a la inclusión en este gran movimiento que es el Humanismo Universalista junto a muchos compañeros y también la colaboración junto a otros amigos humanistas ajenos al siloísmo, lo que me hace avanzar en este sentido.

Me siento en el camino de la humanización y esto me hace feliz.

Silo, en el *Paisaje Interno*, dice, de la acción en el mundo:

## XVIII. LA CONVERSIÓN

*Miremos hacia atrás por un instante.*

*Consideramos al ser humano en total ligazón e influencia con el mundo. Dijimos que su acción se manifiesta en el paisaje externo, de acuerdo a cómo se va formando su paisaje interno. Esa acción es variada, pero lo que define a una vida es su actividad contradictoria o unitiva. Por otra parte, la contradicción invierte a la vida y produce sufrimiento, contaminando con él al mundo. Los actos de unidad abren el futuro, haciendo retroceder el sufrimiento en uno mismo y en el mundo.*

*«Humanizar la tierra», es lo mismo que «dar» en actos unitivos. No puede tener sentido más que provisional, todo objetivo que concluya en el recibir. Su destino es conducir a la contradicción.*

*Existe una gran energía que puede ser movilizada al servicio de la vida: es la fe. También, en el paisaje interno, se mueven otras fuerzas que motivan la actividad hacia el paisaje externo: son los «modelos».*

1. Definitivamente, la pregunta es esta: ¿quieres superar el abismo?

2. Tal vez quieras hacerlo. ¿Pero cómo tomarás una nueva dirección, si el alud ya ha sido desprendido y en su arrastre suma lo que encuentra?
3. Cualquiera sea tu decisión, resta saber con qué medios y energía contarás para poder ejecutar el cambio.
4. Aunque tu elección sea muy tuya, quisiera indicarte que cambiar la dirección de tu vida, no es cosa que puedas realizar solamente con recursos de trabajo interno, sino actuando decididamente en el mundo. Modificando conductas.
5. Suma a la tarea tu medio inmediato (ese que influye decisivamente sobre ti y sobre el cual tú influyes). ¿Y cómo lo harás? No hay otro medio que este: despertar la fe en que la conversión de la vida invertida es posible.
6. Este es el punto en que te dejo. Si te dispones a modificar tu vida, transformarás el mundo y no triunfará el abismo, sino aquello que lo sobrepase.<sup>7</sup>

---

7 *El Paisaje Interno*. Silo. Editorial Bruguera, 1981, págs. 109 a 113

## QUERIDO HERMANO

*Querido hermano, hoy te miré con nuevos ojos,  
vi tu interior, no solamente un rostro.*

*Querido hermano, hoy te sentí con un nuevo corazón,  
sentí tu temor, tu amor y tus afanes,  
conocí tu lucha cotidiana, tu mirar y tu esperanza.*

*Querido hermano, hoy me zambullí en tu esencia,  
miré desde tus ojos, me sentí en tu mirada.*

*Querido hermano, hoy sentí que tu y yo y todos  
somos uno,  
diferentes gotas de una misma agua  
y me sentí feliz, feliz y agradecido de volar contigo  
hacia el cielo interior de nuestras almas.*

Lo sagrado está en nosotros.  
Un nosotros que incluye a todos los seres humanos.

16/09/2010



## LA VOZ DEL MENSAJE

*Escuché tu voz cual si fuera canto  
y en mi corazón sentí tu Mensaje.*

*Conmovía el aire y me despertó.*

*Sentí mi fracaso, ¿pero quién soy yo?*

*En mi interior, se curó una herida.*

*Creí comprender que era luz de vida.*

*Me hice mensajero, la luz que traías  
me supo a la luz que sentí  
en tiempos pretéritos; quizás, aún no vivía.*

*Luz atemporal, luz que lo interno ilumina,  
luz que, siendo luz, es la propia vida.*

*Me hice mensajero, transmito la dicha,  
que trae este mensaje que cambia la vida  
que acerca, desde lo profundo,  
a tu corazón, la luz del amor y la poesía.*

Hacer fuera, hacer dentro.  
La voz de «El Mensaje de Silo»

11/12/2010



# LA FUERZA Y LA SINTONÍA CON LO SAGRADO

A esa fuerza interna, esa energía vital que se encuentra en nuestro interior he accedido de diferentes formas.

Unas veces de modo casual, otras realizando el trabajo con la fuerza que se describe en *El Mensaje de Silo*, otras participando en las ceremonias propuestas en el Mensaje de Silo, otras realizando técnicas de acceso a lo profundo...

De todas ellas he rescatado que esa fuerza que está en mi interior, me ponía en sintonía con algo más grande que yo mismo, que estaba en mí, en todos y en todo lo que nos rodea. Esa fuerza me ayudaba a avanzar tras favorecer comprensiones profundas.

Poco o nada podría haber avanzado sin el contacto con esa fuerza.

Silo, en la *Mirada Interna* dice así sobre la Fuerza y cómo la descubrió:

## VII. PRESENCIA DE LA FUERZA

*El día quinto.*

1. Cuando estaba realmente despierto iba escalando de comprensión en comprensión.

2. Cuando estaba realmente despierto y me faltaba vigor para continuar en el ascenso podía extraer la Fuerza de mí mismo. Ella estaba en todo mi cuerpo. Toda la energía estaba hasta en las más pequeñas células de mi cuerpo. Esta energía circulaba y era más veloz e intensa que la sangre.

Y sobre la fuerza y su control:

## VIII. CONTROL DE LA FUERZA

*El día sexto.*

1. Hay una forma de dirigir y concentrar la Fuerza que circula por el cuerpo.

2. Hay puntos de control en el cuerpo. De ellos depende lo que conocemos como movimiento, emoción e idea. Cuando la energía actúa en esos puntos se producen las manifestaciones motrices, motivas e intelectuales.

3. Según la energía actúe más interna o superficialmente en el cuerpo surge el sueño profundo, el semisueño, o el estado de despierto...

Seguramente las aureolas que rodean el cuerpo o la cabeza de los santos (o de los grandes despiertos), en las pinturas de las religiones, aluden a ese fenómeno de la energía que, en ocasiones, se manifiesta más externamente.

4. Hay un punto de control del estar-despierto-verdadero y hay una forma de llevar la Fuerza hasta él.

5. Cuando se lleva la energía a ese lugar todos los otros puntos de control se mueven alteradamente.

*Al entender esto y lanzar la Fuerza a ese punto superior, todo mi cuerpo sintió el impacto de una energía enorme y ella golpeó fuertemente en mi conciencia y ascendí de comprensión en comprensión.*

*Pero también observé que podía bajar hacia las profundidades de la mente si perdía el control de la energía. Recordé entonces las leyendas sobre los «cielos» y los «infiernos» viendo la línea divisoria entre ambos estados mentales.<sup>8</sup>*

---

8 *El Mensaje de Silo*. Silo. Editorial Edaf 2008, págs. 25 a 27.

## EN NUESTRO INTERIOR

*Hay un fuego que no quema,  
en apariencia no arde,  
nacido de lo divino  
en nuestro interior.*

*Es un fuego protector  
que cada corazón expande.*

*Luz que no tiene nombre,  
miles de veces nombrada,  
que ilumina los dos mundos,  
ese, en nuestro interior,  
orbitando lo profundo;  
este, que nos sirve de posada,  
brusco en su devenir  
entre el placer y el dolor.*

*Luz que nos da la vida,  
luz alimentada con amor,  
con el amor regalada.  
Fuego que nos da la vida,  
luz que nos ha sido dada,  
faro con el que orientarse:*

*más pleno es cada corazón,  
cuanto más su luz comparte.*

*Hay un fuego que no quema,  
pareciera que no arde,  
amor, el más puro amor,  
fragancia de la diosa madre.*

En nuestro interior se siente una  
inconmensurable fuerza, es la  
manifestación del fuego divino  
del que procedemos.

03/04/2010

## EN TU INTERIOR

*En tu interior hay fuerza,  
en tu interior hay una llama,  
en tu interior hay alegría,  
en tu interior hay tanta calma.*

*En tu interior hay una luz,  
¿te atreverás a mirarla?*

*En tu interior hay otra vida,  
¿te atreverás a buscarla?*

*En tu interior hay un camino,  
¿dejarán en el huella tus pisadas?*

*En tu interior estás tú y tú mismo,  
¿soportarás de ti mismo una ojeada?*

*En tu interior hay una melodía,  
¿aprenderás a escucharla?*

*En tu interior está la fuerza,  
en tu interior está la llama,  
en tu interior está la alegría,  
en tu interior está tu alma.*



*En tu interior está la vida,  
dando de ella lo mejor  
aprendes a desarrollarla.*

La fuerza y lo interno.  
08/11/2010

## MIRO EL FUEGO

*Me quedo anonadado, miro el fuego,  
crepita la madera seca, humea la húmeda rama.*

*Un vivo barniz rojo y amarillo toma vida en el aire,  
se retuerce, se vence y se levanta.*

*Brotan, sin obstáculo, recuerdos de la niñez;  
enormes hogueras ingenuamente creadas  
aparecen frente a mí cuando cierro los ojos.*

*Ahí están, las toco.*

*El fuego se estremece y mi corazón se exalta,  
soy un palpitar, el calor me llena,  
la cara me ruge negra, colorada.*

*La respiración se acelera, silba la rama,  
canta la leña, chisporrotea.*

*El viento corre, se aviva el fuego, canta  
en tonos rojos, volutas azules,  
nubecillas blancas.*

*Ahí, en el centro, hablan las llamas,  
como hechiceras, cantan y bailan.*

*Y mientras se acelera su brillante danza,  
veo la nada y siento  
que un dios, viva llama blanca,  
habita en mi pecho  
y que desde siempre así me acompaña.*

El fuego interior, una fuerza inconmensurable.

17/11/2010

## HUMILDE PEREGRINO...

Reconozco mi ignorancia, mi hacer apenas perceptible, mis muchas equivocaciones. ¿Qué puedo decir de mí? Nada especial, solamente que quiero crecer como ser humano y ayudar a crecer a otros.

Silo explica en la experiencia de El Viaje, en su libro *Experiencias Guiadas*:

«Por último, el camino y yo, humilde peregrino que regresa a su gente.

Yo que vuelvo luminoso a las horas, al día rutinario, al dolor del hombre, a su simple alegría. Yo que doy de mis manos lo que puedo, que recibo la ofensa y el saludo fraterno, canto al corazón que del abismo oscuro renace a la luz del ansiado Sentido».<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> *Experiencias Guiadas*, Silo. Ediciones León Alado, 2013, pág. 66.

## DE LO OSCURO A LO VIVO

*He mirado a través de mis ojos,  
como si me viera desde fuera de mí mismo;  
me encontré mirándome incrédulo, sorprendido.*

*Este yo que miraba vislumbró el prodigio,  
este yo que fue visto entendió su destino.*

*Era un juego de tiempos a través del sí mismo,  
un juego de espacios a través de los mundos  
un viaje entre espejos, de lo oscuro a lo vivo.*

*He mirado a través de mis ojos,  
me he visto a mí mismo.*

*Soy tan pobre, tan pequeño, soy un ser tan efímero.*

*Cuando esto comprendo entiendo lo humano;  
ya no estoy perdido.*

*Ahí, en tu interior, allá en lo profundo,  
hay un corazón; con cada latido  
circula la luz y esta se entreteje en todo lo vivo.*

*Cuando esto siento, mi yo se ha ido  
y lo sustituye un mar de comprensión,  
un amor profundo.*

*Mi vida es servir a ese corazón, al motor divino.*

*Me siento tan grande, que apenas existo.*

*¡Ay, que sentí la vida!*

*¡Ay, que sentí mi espíritu!*

*Este es el viaje a través del sí mismo,  
un juego de espacios entre varios mundos,  
un viaje iniciático de lo oscuro a lo vivo.*

Explorando en mi interior.

01/10/2010

## ROZANDO LO TRASCENDENTE

*Cuando la luz te mire frente a frente,  
cuando la luz te hable sin palabras,  
cuando la luz te llame por tu nombre,  
y para ti un nombre no sea nada,  
cuando la luz te escuche, aunque no hables,  
cuando la luz te vea sin mirada,  
cuando la veas tú, aun sin mirarla,  
te sentirás viviendo en una poesía,  
escribirás poemas en tu alma.*

Quizá la luz te encuentre a ti.

02/05/2011

## LA LLAMA BLANCA DE LA VIDA

*Te vi manejar las rocas y el metal,  
hacer saltar la chispa  
que inicia el fuego vegetal,  
el fuego protector que calienta el cuerpo,  
la estancia primordial;  
te vi sentir, también, la fascinación  
de lo sagrado entre tus dedos  
mientras creabas vasijas  
y pinturas coloreadas con tu ser  
o recreabas futuros mundos  
contenidos en chips computacionales  
o hacías sonar melodías de solidaridad  
entre los pueblos, entre las gentes,  
tus hermanos;  
y, cuando tu amor se hizo tan intenso  
que ya no cabía en ti,  
te vi manejar el aire, la brisa,  
la caricia, el beso bondadoso  
y, con un choque magistral  
de las esferas de lo profundo,  
encender la llama blanca de la vida.*

*¡Oh, ser humano, potencia creadora,  
dios que desde el barro evoluciona;*



*te siento en mi cuerpo como tiempo,  
en el alma como igualdad y diferencia  
y, en el espíritu contigo ardo,  
dejo de ser y soy luz del universo!*

Es el ser humano, creador de universos.

04/11/2011

# CON EL UNO, EN EL NOSOTROS

*La conciencia habla en los conjuntos.*

*En ti, en mí, en los otros.*

*Quien escucha, siente  
el silencio de una nueva creación.*

*Con el uno, en el nosotros.*

*La conciencia habla en cada hombre.*

*La mente silba versos luminosos,  
escribe soles y mundos  
con los colores de todos.*

*Guías incorpóreos enseñan  
la música transversal de nuestro cosmos.*

*A través de ti, a través de mí, a través del otro.*

*Guías de humano rostro  
indican con dedos de amor  
el camino hacia el nosotros.*

*En el uno, nada es y todo somos.*

Redescubriendo el nosotros.

06/07/2014

## DECISIÓN, PERMANENCIA

Una vez que uno toma una decisión, que uno elige una dirección de vida, ha de encaminarse hacia lo decidido con fuerza, permanencia y una actitud lúdica.

He de tener en cuenta mis fuerzas, mis dificultades y actuar con meditación, en consecuencia.

En la vida personal, en la vida social, en la búsqueda de lo sagrado, me dirijo hacia el objetivo con permanencia y disfrutando de cada paso.

Este objetivo de humanizar y humanizarme es un camino para toda la vida.

Este objetivo de acceder a los espacios profundos, de tomar contacto con lo sagrado, es un camino por el que andar toda la vida.

Silo, en su *Tercera Carta a mis Amigos*<sup>10</sup>, explica:

«A pesar de todo siempre hay posibilidad de direccionar la vida, pero es necesario saber cuándo hacerlo. La oportunidad de las acciones es algo que no tenemos en cuenta en la rutina cotidiana y esto es así porque muchas cosas están codificadas. Pero en referencia a los inconvenientes importantes y a las contradicciones, las decisiones que tomamos no

---

10 *Cartas a mis Amigos*, Silo. Ediciones León Alado, 2013, pág. 72.

pueden estar expuestas a la catástrofe. En términos generales, debemos retroceder ante una gran fuerza y avanzar con resolución cuando esa fuerza se debilite. Hay una gran diferencia entre el temeroso que retrocede o se inmoviliza ante cualquier inconveniente y el que actúa sobreponiéndose a las dificultades sabiendo que, precisamente, avanzando puede sortearlas. Ocurre, a veces, que no es posible avanzar porque se levanta un problema superior a nuestras fuerzas y arremeter sin cálculo nos lleva al desastre. El gran problema que enfrentemos será también dinámico y la relación de fuerzas cambiará, o porque vamos creciendo en influencia, o porque su influencia disminuye».

## EL MAGO DEL CAMBIO

*Decidí buscar al mago del cambio,  
presentí a un ser que no ocupaba espacio.*

*¡Era un ente cuántico!*

*Nunca lo encontrabas si ibas a buscarlo  
llenaba, sin estar allí,  
el lugar del vacío humano,  
donde todo es nada y nada es exacto.*

*A veces creí ver su imposible faz,  
pero tan solo veía mi zapato.*

*Decidí no buscarlo.*

*¡Ay, pedí sin recato por poder encontrarlo!*

*La mano en el pecho, cerrando los ojos,  
presioné un poco, pedí, presioné otro poco.*

*Sentí un lugar esférico, luminoso, cálido,  
un profundo silencio  
y vi sus mil rostros.*

*El vacío fue por amor llenado.*

*No recuerdo estar, llegó el arrebató  
y en un segundo no fui más,  
y fui:  
todo, nada, uno, ser, luz,  
el amor que lo llena todo,  
la aurora del cambio.*

La decisión, la permanencia,  
el encuentro con «el todo».  
Para Aurora con todo mi cariño.  
10/12/2010

## EL VERSO ESCONDIDO

*El poema del ser tiene un verso escondido  
de rima asonante, profundo contenido,  
la visión de otro ser en sí mismo nacido.*

*Conecta a la vez el mundo que percibe  
y el no percibido.*

*Reverberación de lo que es,  
que será y que ha sido.*

La poesía, la voz, el canto, lo sagrado.

01/02/2012

## ENCONTRÉ A DIOS

*Encontré a dios.*

*Jugaba a las cartas  
con una babosa y un caracol.*

*Me dijeron, ¿juegas?*

*¡Vale!, dije yo.*

*Con dios de pareja  
y, en su omnipotencia...*

*¡Qué malas jugadas!*

*Yo perdí la cartera  
y dios, el reloj.*

Jugando puedes encontrarlo.

19/01/2011



# ENCUENTROS CON LO SAGRADO

En el contacto con lo sagrado, todo es posible.

No hay nada, es el gran vacío.

Estás ciego, pero ves todo, estás sordo, pero oyes la voz o el canto mudo de un gran sol.

No hay nadie, y mil presencias rodean un cuerpo que no eres tú...

¿Cómo explicarlo?

Silo habla así de lo sagrado en unas explicaciones dadas en una reunión en Buenos Aires el 20 de abril del 2003:

«Lo Sagrado son significados profundos que se traducen. Por ejemplo, Platón y también antes Pitágoras, hablaba de un lugar donde estaba el Bien. Y ese significado, el Bien, se traducía, se expresaba en el mundo en las personas buenas. Y los malos eran tales porque estaban más alejados de aquel Bien. De esta manera simpática traducían estas cosas unos 700 años antes de Cristo.

En ese mundo profundo están las entidades, seres, etc. que son significados de lo Profundo que se traducen. Son traducciones, por lo tanto, deformaciones de la representación».

Y más adelante continúa:

«El "yo" permite moverse en el mundo, pero si "volaras" (desconectaras) por un momento el "yo", al reconectar no sabrías qué decir, de lo que pasó solo tienes un vago recuerdo, unas reminiscencias. De "aquello" no se sabe nada, solo traducciones. Cuando hables de "eso" esas serán traducciones, no es ese mundo, porque "eso" se mueve en otros tiempos y en otros espacios: son traducciones de esos tiempos y espacios Sagrados».

¿Y QUÉ TRAJISTE EN EL CORAZÓN?

*Cierras los ojos, sientes lo tenso  
y, en el pecho, sientes pasión.*

*Una sonrisa, un pensamiento, un resplandor.*

*Casi sin verlo,  
respiras rápido; como una danza  
en convulsión.*

*Una gran fuerza llena tu cuerpo,  
las emociones fluyen de a dos.*

*Tantas ideas ocupan tu mente...  
no hagas caso,  
atiende solo a tu intención.*

*Allí, muy adentro,  
tras un momento de confusión,  
una luz nace,  
parpadeante, como canción.  
Miles de estrellas, tu mente se abre,  
todo es sentido, todo es color.*

*Sin esperarlo, la paz, la calma,  
se abre el silencio.*

*¿Escuchas algo en tu interior?*

*La voz resuena, es un abrazo,  
es enseñanza y es un adiós.*

*¡Ay, que tú eras y ya no eres!*

*¡Que ya no hay yo!*

*¡Ay, que rozaste la luz sin tiempo,  
la luz de amor!*

*¿Duró un segundo?*

*No sabes, no.*

*¡Ay, regresaste!*

*¡Ay, tan alegre!*

*¿Y qué trajiste en el corazón?*

Aparece casi sin buscarlo.  
Irrumpe como un rayo en tu corazón.

08/10/2011

## TRAS LO COTIDIANO

*Tras lo cotidiano, prisas, caminatas,  
estrés y vacío,  
a veces intuyo que hay otro camino.*

*Me siento, me calmo, medito.*

*Desde luego, si no, nada tiene sentido.*

*¡Siento de verdad!*

*Siento a mi prójimo, me siento a mí mismo.*

*Aprendo a meditar mientras te acaricio.*

*Aprendo a meditar mientras, ¡ay!, suspiro.*

*Al hacer silencio, palpé la conciencia,  
me sentí a mí mismo,  
percibí el universo,  
esa otra conciencia, la de lo profundo,  
la del gran sentido,  
vida no nacida, vida universal,  
que no tuvo inicio.*

Un pequeño silencio.

28/10/2011

## LO SAGRADO

*En el silencio, lo esperas.*

*En el silencio, lo llamas.*

*En el silencio, lo encuentras  
al silenciar tu llamada.*

*En el silencio, lo buscas.*

*En el silencio y la calma.*

*En el silencio, lo sientes  
cuando en silencio lo amas.*

*En el silencio, al sentirlo,  
eres amor y eres llama.*

Ya no eres tú, eres el amor y su llama.

15/05/2013

# SÍNTESIS



## NADA MALO PUEDE OCURRIR

Según mi experiencia, en la búsqueda de lo profundo solo hay un enemigo: uno mismo.

La propia ignorancia, la propia arrogancia, el propio temor.

Ignorancia, cuando no sabes cómo hacer y/o no solicitas ayuda para que quienes han andado antes el camino en que estás, te puedan orientar.

Arrogancia, cuando, a pesar de la evidencia de que no estás bien encaminado en la búsqueda, crees que «aquello que sirvió una vez» servirá siempre, o el yo sé y no necesito ayuda para lo que estoy haciendo, e incluso el «yo lo hago mejor que tú, ¿qué me dices?».

El temor a no saber hacer, el temor a mirarte frente a frente y que no te guste eso que ves. El temor a perder cosas con las que te sientes cómodo cuando avanzas.

Y otras muchas trabas que uno mismo se pone en el camino.

¿Pero, de qué nos sirve este deseo enfermizo a permanecer, este inmovilismo en tu personaje?

¿Para quedar en el tú, pequeño, mediocre y sin sentido?

De qué nos sirve el mantener esa «pobreza de corazón», en la que nada ocurre.



Supera ese yo, que te sirve en la vida como una máquina que va cambiando con cada paso que das y te ayuda a desenvolverte en el mundo. No le creas, pues te encadena a este mundo que quieres trascender, te impide acceder a ese «ti mismo» en el que realmente lograrás encontrarte.

Te es útil en el aquí y ahora, y sin él no puedes desenvolverte en lo cotidiano, pero no eres tú.

Silo en un encuentro de mensajeros en Aranjuez, España, el 12 de septiembre de 2005, contestaba así a las preguntas sobre «la pobreza de corazón»:

P: ¿Qué es la pobreza de corazón?

Silo: Es algo en lo que no te regodeas de lo que tienes, sino de lo que no tienes.

P: ¿Cómo puedes saber lo que no tienes?

Silo: Exacto, esa es muy buena pregunta. No lo puedes saber, no lo puedes saber. Buscas, y lo buscas con necesidad. No sabes lo que no tienes, no sabes lo que tienes, pero sabes lo que necesitas, buscas entre lo que necesitas. ¿Qué necesitas? Necesitas quietud, necesitas ¿qué?, ¿una cierta idea de felicidad?, ¿qué piensas de la felicidad? Necesitas ¿qué? ¿De dónde vienes, adónde vas con tus cosas? Y no sabes ni de dónde vienes ni adónde vas, pero ahí hay unas preguntas que estás haciendo, de dónde vienes adónde vas.

La «pobreza del corazón». Uno se siente... bueno, unos más que otros, hay algunos especialmen-

te paranoicos que se sienten tan importantes... (Risas).

En cambio, cuando uno se siente un infeliz, le importa un carajo y hay distintas experiencias y esa «pobreza de corazón»... tanta vanidad ..., no ayuda, más te ayuda lo otro.

La «pobreza de corazón» es la pobreza de emociones, la pobreza de registros, es casi la estupidez. Entonces no estamos exaltando la riqueza de imágenes, la riqueza de emociones, la riqueza de no se qué... ¡No tanta riqueza!

Por ahí vale la pena sentir, por ahí.

Y no vale de mucho la riqueza, y no se avanza mucho por ahí, sino por el otro lado.

Silo, con motivo de la primera celebración anual del Mensaje de Silo, en Punta de Vacas. 4 de Mayo de 2004, dijo así:

«Finalmente, amigos, yo quiero compartir con todos esta certeza profunda que dice: "lo Sagrado está en nosotros y nada malo puede ocurrir en esta búsqueda profunda de lo Innombrable". Creo que algo muy bueno ocurrirá cuando los seres humanos encuentren el Sentido tantas veces perdido y tantas veces reencontrado en los recodos de la Historia».

# LA BÚSQUEDA

## I

*¿Cuándo naciste?*

*Una madrugada, viste una luz intensa  
entre la rosada niebla.*

*Ese dolor que sabe a sangre y temor  
te hizo buscar consuelo  
en la luz y las voces de gentes  
de rostro desconocido.*

*Naciste y, contigo,  
nacieron la suavidad del abrazo  
y el calor de la dulce leche.*

*Comenzaste la vida ofreciendo tu llanto  
a lo desconocido.*

*Viniste con un propósito  
y en poco tiempo, la ilusión  
y el temor lo dieron al olvido.*

*¡Qué pocos años  
le costó a la negación  
ensombrecer los colores!*

*Y, sin embargo, con el vacío del olvido  
se inició la búsqueda.*

*Se intuyó lo profundo.*

*Se multiplicaron las acciones.*

*A veces buscaste en silencio;  
otras, las palabras salieron a borbotones  
como agua surgida de la roca.*

*Y en cada búsqueda,  
a pesar de los desencuentros,  
un nuevo escalón, otro paisaje,  
un cambio en el horizonte.*

*Buscabas el sol  
y encontraste un corazón,  
su calor y su amor.*

## II

*¿Cuándo naciste?*

*Tras los avatares de la vida,  
resurgió en ti la luz del propósito.*

*Buscabas el amor  
y encontraste un tú, un yo,  
un nosotros y el corazón interior.*

*¿Quién soy? Te preguntaste.*

*Sanador naciste en el tiempo,  
sanador, lo olvidaste en el camino.*

*¿Hacia dónde voy? Fue otra pregunta.  
Encontraste respuesta a tus preguntas,  
encontraste comprensión en tus acciones.*

*Floreció en tu ser el agradecimiento.*

*Sanador, reencontraste la energía.*

*No estás solo, te acompañan tus hermanos,  
no estás solo, sabes dar desde tu esencia.*

*Vive en ti el corazón de lo fraterno,  
en ti fluye la sabia de la esfera.*

*Sanador, reencontraste tu destino.*

*Buscabas a dios  
y encontraste en cada uno un todo  
y en el todo cada yo.*

### III

*¿Cuándo naciste?*

*Vuelas en las alas de la vida,  
iluminándote con cada descubrimiento.*

*Guiado por el sentido  
nadas en cielos interiores;  
encaminado hacia un nuevo nacimiento.*

*Naces de nuevo a cada paso  
y, creces cuando te das.*

*La búsqueda es parte de tu esencia  
y, lo develado, alimento  
para seguir en la senda.*

*Búsqueda y crecimiento,  
elecciones de tu conciencia.*

*Tu corazón resuena con la vida,  
sientes el plan en lo vivo y en lo inerte.*

*No hay soledad, hay alegría.*

*Agradeces el amor, orientador  
de todo lo existente.*

*La fuerza del sol llena tu mente.  
Nada te encadena  
al pasado, futuro o presente.*

*La paz sosiega tu voz.*

*No hay límites en el viaje a lo profundo,  
la búsqueda siempre continúa,  
la vida no termina con la muerte.*

A Julio Viña.  
Un querido amigo que hace un tiempo  
partió hacia las estrellas.  
Gracias Julio por tus visitas.  
Gracias Julio por enseñarme tu luz.  
22/11/2013

# QUERIDO HERMANO

## Una experiencia transformadora

Aquél día, ese en que partió Silo, Luis escribía un poema referido a la conexión especial que sentía con los compañeros humanistas. Este poema se titulaba «Querido hermano».

Me comentó que *«es obvio que no sabía que partiría Silo ese día, pero algo especial estaba sintiendo. Me sentí conectado a todos los humanistas como si todos fuéramos uno»*.

Ese día no comprendí, me dijo, pero poco después caí en cuenta de lo que creí que había pasado.

Siempre, me especificó, había tenido una necesidad imperativa de sentirse conectado al conjunto y eso es lo que sintió.

El Maestro repartió sus dones.

Y continuó contando:

*«Al día siguiente, tras conocer la partida de Silo, viajé con la familia a Parque Toledo para participar en las ceremonias. Allí nos encontramos con todos los amigos y participamos en ellas.*

*Estuvimos unos días en la casa que por aquel entonces teníamos en Madrid.*



*Allí, vimos a una de nuestras vecinas, Margarita, que tenía problemas de salud.*

*Cuando nos encontramos con ella junto a la casa, nos estuvo explicando que se encontraba mal, que había estado en el médico, pero que no lograba ponerse bien.*

*En ese momento, se me representó la imagen del Maestro diciendo ¿y si pudiésemos curarla? Sentí, junto a una inmensa fuerza, la necesidad de tocarla. Y eso es lo que hice, la toqué en el hombro y sentí que toda esa energía pasaba a ella. Quedé en la creencia de que algo la había aliviado.*

*Este acto de trasmisión de la energía era muy significativo para mí, pues el ser "un sanador" es parte de mi "propósito".*

*Al día siguiente volvimos a nuestra casa del Norte y así quedó la cosa.*

*Un tiempo después, volvimos a Madrid y visitamos a Margarita y su familia, vecinos muy queridos para nosotros.*

*Margarita, se dirigió a mí con mucho cariño y me dijo, con una convicción total: tú me curaste. Cuando me tocaste el último día que nos vimos, sentí algo especial y me curaste. Así se lo he ido contando a todo el mundo.*

*En principio, para mí quedó que Margarita se había curado de una dislocación de hombro que no lograba curarse de modo alguno.*

*Silo, había repartido sus dones.*

*Todo quedó de este modo, como una especie de anécdota en el ensueño cotidiano; importante, pero con poca definición.*

*Todo quedó ahí, perdido en el ensueño y sin comprender el verdadero significado de lo que ocurrió.*

*Ese hecho estuvo en "copresencia", latente, hasta que hace poco, se hiló en mi cabeza un dato que había estado perdido, escondido en el "semisueño" cotidiano.*

*En realidad Margarita no tenía una simple contractura. Una contractura era aquello por lo que ese día había ido al médico. Recordé, que tiempo atrás nos había comentado que padecía una enfermedad más grave que había mermado significativamente su calidad de vida. Yo lo había dejado olvidado en mi "vivir soñando".*

*La contractura de Margarita había desaparecido al día siguiente del "toque", y la enfermedad principal había ido mejorando poco a poco, cuando ya no había nada por hacer según los médicos, hasta remitir por completo.*

*En aquel momento, sin entender, tuve una fe absoluta y esa fe, en forma de energía, se la trasmití a Margarita».*

Luis me abrazó con fuerza y tras separarse un poco, me miró a los ojos y dijo:

*«Querido hermano, ¿qué don recibiste?»*

¿Será ya el momento de desplegar en el mundo estos dones?

*Se acerca el momento de la manifestación del Ser y creo que nosotros somos la voz y las manos de su mensaje.*

*Es el momento de salir al mundo con fe a tocar los corazones. Empecemos por los nuestros.*

*Si logramos que curen de la enfermedad del egoísmo, ¿qué florecerá en ellos?».*

Quedé perplejo, sin saber que decir.

Lo único que pude hacer fue, con los ojos humedecidos por la emoción, darle un gran abrazo y decirle: gracias por compartir tu experiencia «Querido hermano».



# APÉNDICE 1

# SILO, MARIO LUIS RODRÍGUEZ COBOS



Nació en Mendoza (Argentina), el 6 de enero de 1938.

Las intervenciones públicas de Silo comienzan en 1969 con una arenga ante un grupo de personas dada el 4 de mayo en Punta de Vacas, un pequeño pueblo en la frontera entre Argentina y Chile: La curación del sufrimiento.

En ese mismo lugar escribió *La Mirada Interna*, libro publicado el año 1972.

Ambos hechos, la intervención pública y el libro, guardan en su contenido la piedra angular de su enseñanza.

Se inicia una corriente espiritual llamada Humanismo Universalista, línea de pensamiento al mis-

mo tiempo plural y convergente, que hace frente a la discriminación, al fanatismo, a la explotación y a la violencia. En ella se declara **al ser humano como valor central** frente a cualquier otra consideración y se refiere como exponente del acto moral por excelencia la regla de oro que se expresa así: **Trata a los demás como quieres que te traten a ti.**

Esta corriente se expandió por todos los continentes, dando origen a numerosas instituciones, destacándose La Comunidad para el desarrollo Humano, el Partido Humanista, el Convergencia de las Culturas, Mundo sin guerras y sin violencia y el Centro mundial de estudios humanistas. Y como expresión de esta nueva espiritualidad que inspira sus enseñanzas, nació en 2002 El Mensaje de Silo.

En referencia a sus escritos, como pensador y escritor hace malabares con los géneros: la literatura (ficción y prosa poética), la filosofía y la psicología.

Su tesis, basada en la intencionalidad de la conciencia y el funcionamiento interno de la imagen se aplica a todos los ámbitos de la actividad humana.

Sus ideas tienen una influencia mucho más allá de América Latina.

En octubre de 1993, la Academia de Ciencias de Moscú, le otorgó el título de Doctor *Honoris Causa*. Recibió el primer premio en Italia de la literatura y la poesía, por su libro *El día del león alado*. Actúa como inspirador de la Marcha Mundial por

la Paz y la No-violencia que dio a conocer en la X Cumbre de Premios Nobel de la Paz en Berlín, en noviembre de 2009.

Vivió en Argentina, cerca de los Andes, con su esposa y dos hijos.

Falleció en Mendoza (Argentina), el 16 de septiembre de 2010.

Página web: [www.silo.net](http://www.silo.net)

Bibliografía:

*Experiencias Guiadas* (1980),

*Humanizar la Tierra* (1988),

*Contribuciones al Pensamiento* (1990),

*Mitos Raíces Universales* (1991),

*El Día del León Alado* (1992),

*Cartas a mis amigos* (1993),

*Habla Silo* (1995),

*Diccionario del Nuevo Humanismo* (1996),

*El Mensaje de Silo* (2002),

*Silo a Cielo Abierto* (2005) y

*Apuntes de Psicología* (2006).

Todas estas obras forman un maravilloso panorama global que estimula el pensamiento, refuerza el sentido e inspira la acción para el cambio y la transformación en el turbulento mundo de nuestro tiempo.



Producciones audiovisuales:

Conferencias

Entrevistas

Silo a cielo abierto

Comentarios Silo<sup>11</sup>.

En la Wikipedia:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Mario\\_Rodr%C3%ADguez\\_Cobos](http://es.wikipedia.org/wiki/Mario_Rodr%C3%ADguez_Cobos)

Su semblanza, por Darío Ergas:

<http://pazfuerzayalegria.net/Quien-es-SILO>

Otras biografías:

<http://nuevohumanismouniversal.blogspot.com.es/p/biografia.html>

<http://www.mensajedesilo.cl/biografia/biografia.htm>

<http://www.elmensajedesilo.net/es/about>

---

11 Datos obtenidos de la web [www.edicionesleonalado.net](http://www.edicionesleonalado.net) en pág. [http://www.edicionesleonalado.net/wosilo/index.php?option=com\\_content&view=article&id=33&Itemid=702&lang=es](http://www.edicionesleonalado.net/wosilo/index.php?option=com_content&view=article&id=33&Itemid=702&lang=es) y de otras páginas web, indicadas arriba, en esta página.



## APÉNDICE 2

## A SILO, IN MEMORIAM

### Querido Maestro

Querido Maestro<sup>12</sup>, hubo un tiempo en que quise mirarme en tus ojos, esos ojos luminosos, cálidos, alegres y, a veces, tan pícaros.

Pero hoy, son un recuerdo y tan solo puedo mirarme en tus acciones.

Y en tus acciones busco la respuesta.

Como ejemplos de vida coherente, llegaron a mí y me cambiaron, cambiaron mi ser y mi futuro, me hicieron mejor, me iluminaron.

Estas son tus palabras:

*«Hermano mío: cumple con mandatos simples, como son simples estas piedras y esta nieve y este*

---

12 Silo, había fallecido el 16/09/2010. Tras su partida, comencé a meditar tanto sobre la importancia del Humanismo Universalista por él iniciado para nuestra sociedad tan necesitada de un cambio de rumbo, como sobre la importancia en mi propia vida de haberle conocido y participar en el Humanismo Universalista por él promovido. De estas reflexiones nacieron este *In Memoriam* y también el poema *Partiste a lo profundo* que, en este escrito, lo sucede.

*sol que nos bendice. Lleva la paz en ti y llévala a los demás. Hermano mío: allá en la historia está el ser humano mostrando el rostro del sufrimiento, mira ese rostro del sufrimiento... pero recuerda que es necesario seguir adelante y que es necesario aprender a reír y que es necesario aprender a amar.*

*A ti, hermano mío, arrojo esta esperanza, esta esperanza de alegría, esta esperanza de amor para que eleves tu corazón y eleves tu espíritu, y para que no olvides elevar tu cuerpo».*

Palabras de la Arenga de la Curación del Sufrimiento.

Silo 4 de Mayo de 1969.

Punta de Vacas – Mendoza – Argentina

Sentí de nuevo la existencia como si la sintiera por primera vez, su esplendor, su maravilla, sus mil colores, olores, sabores... nuevos cada día, cada día recién degustados.

Me sentí como un niño que alegre lo aprende todo...

Aprendí de nuevo.

Aprendí a ver, aprendí a oír, aprendí a caminar, aprendí a correr, aprendí a sentir, aprendí a querer, aprendí a amar, a sentir el dolor de otro modo y aprendí a morir.

Todo lo vi con nuevos ojos y a pesar del miedo, no hubo temor sino comprensión, reconciliación y muchas y gratas sorpresas.

Con lo aprendido inicié la construcción de una nueva vida, buscando crear el futuro desde el corazón, sin violencia, desde el amor y la piedad.

Dicen así tus palabras:

*«Y en esta situación que nos toca vivir reconocemos el triunfo provisorio de la cultura del anti-humanismo y declaramos el fracaso de nuestros ideales que no se han podido cumplir. Pero los triunfadores de hoy no tienen asegurado el futuro porque una nueva espiritualidad comienza a expresarse en todo el mundo: no es la espiritualidad de la superstición, no es la espiritualidad de la intolerancia, no es la espiritualidad del dogma, no es la espiritualidad de la violencia religiosa, no es la pesada espiritualidad de las viejas tablas ni de los desgastados valores; es la espiritualidad que ha despertado de su profundo sueño para nutrir nuevamente a los seres humanos en sus mejores aspiraciones.*

*Si hoy tenemos que declarar nuestro fracaso, también tenemos que anunciar a una nueva civilización que está naciendo, la primera civilización planetaria de la historia humana. Y, por tanto, aquellas crisis que sobrevienen y aún sobrevendrán en un futuro próximo servirán, no obstante su infortunio, a superar esta última etapa de la prehistoria humana... y cada cual sabrá si decide o no acompañar este cambio y cada cual comprenderá si busca o no una renovación profunda en su propia vida».*

Palabras de Silo con motivo del acto recordatorio del trigésimo aniversario. Silo, Punta de Vacas 4 de Mayo de 1999. Punta de Vacas – Mendoza – Argentina.

Todo, con aciertos y errores, fue ganando coherencia y cobrando sentido.

Hoy que no estás, que partiste a lo profundo, a ese otro plano de existencia en que la luz es vida, me pregunté ¿hacia dónde miraré para seguir el ejemplo?

Y comprendí tu última enseñanza, la que fue primera, la más pura... En el interior del ser humano están todas las respuestas.

Busco en mi corazón y encuentro el guía luminoso, transparente y profundo, el guía primordial, el amor alado.

Y sé qué hacer, cómo hacer y cómo ser.

Maestro, dicen así tus palabras:

*«Estamos al final de un oscuro período histórico y ya nada será igual que antes. Poco a poco comenzará a clarear el alba de un nuevo día; las culturas empezarán a entenderse; los pueblos experimentarán un ansia creciente de progreso para todos entendiendo que el progreso de unos pocos termina en progreso de nadie. Sí, habrá paz y por necesidad se comprenderá que se comienza a perfilar una nación humana universal.»*

*Entre tanto, los que no somos escuchados trabajaremos a partir de hoy en todas partes del mundo para presionar a los que deciden, para difundir los ideales de paz en base a la metodología de la no-violencia, para preparar el camino de los nuevos tiempos.*

*Sí, vale la pena que este Mensaje y este Humanismo Universalista cobren fuerza. Vale la pena que la gente joven engrose esta Fuerza Moral como una variante de la Historia... que este caudal sea incontenible y se escuche su rumor en todas las lenguas de la Tierra. Entonces, las nuevas generaciones empezarán a enseñar a las adultas con un nuevo afecto y una nueva comprensión.*

*Finalmente, amigos, yo quiero compartir con todos esta certeza profunda que dice: "lo Sagrado está en nosotros y nada malo puede ocurrir en esta búsqueda profunda de lo Innombrable". Creo que algo muy bueno ocurrirá cuando los seres humanos encuentren el Sentido tantas veces perdido y tantas veces reencontrado en los recodos de la Historia.*

*Yo quisiera, amigos, que se escuchara el Mensaje de lo Profundo. No es un Mensaje estridente, es un mensaje muy quedo que no puede ser escuchado cuando se lo quiere atrapar.*

*Yo quisiera, amigos, transmitir la certeza de la inmortalidad. Pero, ¿cómo podría lo mortal generar algo inmortal? Tal vez deberíamos preguntarnos so-*



*bre cómo es posible que lo inmortal genere la ilusión de la mortalidad».*

Palabras de Silo con motivo de la primera  
celebración anual del Mensaje de Silo  
Punta de Vacas. 4 de Mayo de 2004

¡Qué hermoso compartirlo!

Vamos, diré a las gentes que me rodean, es el tiempo del cambio, esta tierra necesita ser humanizada y solo nuestro corazón puede conseguirlo...

A humanizar la tierra, a conquistarla para el hombre nuevo, a llenarla de la esencia humana, de paz, de fuerza y alegría, de esperanza.

Dicen así tus palabras:

*«No olvidemos las pequeñas frases que han surgido en nuestro interior, no olvidemos las ocurrencias que nos han llegado súbitamente, no dejemos de anotar algunas verdades que hemos logrado barruntar por que las hemos visto danzar brevemente en nuestro caminar o porque las hemos visto en nuestros sueños reparadores después de nuestro peregrinaje. Estas frases, estas ocurrencias y estas verdades danzarinas son inspiraciones que estamos prestos para agradecer y son inspiraciones que nos invitan a ir más allá en nuestras experiencias no solamente de reconciliación sino de superación de*

*las contradicciones, de las debilidades y de los temores.*

*Hago votos para que las búsquedas y los encuentros nos inflamen y nos motiven muy profundamente.*

*Para terminar debo decir que reconozco y quiero compartir con todos esta situación que es similar a la que hemos descrito en una de nuestras Experiencia Guiadas... Regreso al mundo con la frente y las manos luminosas. Así pues, acepto mi destino. Allí están el camino y yo, humilde peregrino que regresa a su gente. Yo que vuelvo luminoso a las horas del día rutinario, al dolor del hombre, a su simple alegría. Yo que doy de mis manos lo que puedo, que recibo la ofensa y el saludo fraterno, canto al corazón que del abismo oscuro renace a la luz del ansiado Sentido».*

Silo, Jornadas de Experiencias  
Punta de Vacas, 5 de mayo del 2007

Así, buscando las respuestas en la profundidad de mi ser podré seguir tu camino como mío que es y continuaré tus acciones con mis acciones, seré parte del río de tu enseñanza.

*«Si eres indiferente al dolor y el sufrimiento de los demás, toda ayuda que pidas no encontrará justificación.*

*Si no eres indiferente al dolor y sufrimiento de los demás, debes hacer que coincida lo que sientes con lo que pienses y hagas para ayudar a otros.*

*Aprende a tratar a los demás del modo en que quieres ser tratado.*

*Aprende a superar el dolor y el sufrimiento en ti, en tu prójimo y en la sociedad humana.*

*Aprende a resistir la violencia que hay en ti y fuera de ti.*

*Aprende a reconocer los signos de lo sagrado en ti y fuera de ti».*

De El Camino, 3ª parte del libro *El Mensaje de Silo*.

Julio de 2002

Seguiré tu camino, que es el mío como lo es de todo ser humano que quiera ser verdaderamente humano.

Lo humano no es estático, se construye con cada acto. No es indiferente qué se hace ni cómo se hace.

Los actos, orientados desde el egoísmo, frenan el desarrollo humano, cuando no, llevados a su extremo, lo destruyen o impiden su crecimiento futuro.

Por el contrario, las acciones orientadas desde la piedad y el amor construyen al ser humano, lo mejoran, mejoran todo lo que le rodea y retroalimentan la transformación positiva, el crecimiento social, personal y espiritual.

Se dice así en el Capítulo 1 del libro de Silo, *La Mirada Interna*:

*«5. Aquí se habla de la revelación interior a la que llega todo aquel que cuidadosamente medita en humilde búsqueda».*

MARIO RODRÍGUEZ COBOS (SILO)

*Mendoza, 6 enero 1938 – Mendoza, 16 septiembre 2010*

A Silo.

23/09/2010

## PARTISTE A LO PROFUNDO

*Maestro, partiste a lo profundo,  
a ese lugar multicolor fuera del horizonte  
del que un día viniste  
a despertar al hombre  
del sueño de egoísmo, de la falsa libertad;  
al lugar en que amor y poesía son el aire,  
en que de todo ser dimana luminosa bondad,  
en que los dioses juegan a hacer mundos  
en donde lo uno multiplica su diversidad.*

*Hoy en nuestra mente llevamos tus recuerdos,  
en nuestra experiencia el plan de lo existente,  
en nuestro corazón el amor consciente, el despertar.*

*Y, en este cuenco, Maestro,  
hoy llevamos tus cenizas,  
reminiscencia de un cuerpo,  
tu transitorio hogar.*

*De ellas depositarios hacemos a los Parques,  
portales visibles de la eternidad.*

*Que sean, pedimos, estrellas para el hombre,  
luceros que iluminen cada rincón oscuro,*

*soles cuyos rayos ayuden a transitar  
entre el hombre y lo humano,  
entre lo humano y lo inmortal,  
astros que impregnen acción, mente y corazones  
con la luz divina y su piedad.*

*Maestro, partiste a lo profundo.*

*En nosotros tu obra continúa  
como fruto de tu fresca realidad;  
las puertas de lo sagrado están abiertas,  
ya nació la nueva humanidad.*

A Silo.  
08/10/2010







# ÍNDICE

Fijando el interés .....	9
En la búsqueda de lo profundo .....	17
¿Cómo describir lo profundo? .....	18
Apoyo en el guía interno .....	26
Aprendiendo de los fracasos .....	35
Agradeciendo los descubrimientos.....	40
La acción en el mundo .....	45
La fuerza y la sintonía con lo sagrado.....	51
Humilde peregrino.....	60
Decisión, permanencia .....	67
Encuentros con lo sagrado.....	73
Síntesis .....	73
Nada malo puede ocurrir .....	80
Apéndice 1. Silo, Mario Luis Rodríguez Cobos	93
Apéndice 2. A Silo, <i>In Memoriam</i> .....	99



## PARQUES DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN EN EUROPA

Parques de Estudio y Reflexión Toledo

<http://www.parquetoledo.org>

Parques de Estudio y Reflexión Navas del Rey

<http://parquenasvasdelrey.org>

Parcs d'Estudi i Reflexió Òdena

<http://www.parcodena.org>

Parcs d'Estudi i Reflexió Les Terres de Ponent

<http://parcponent.org>

Parques de Estudio y Reflexión Villanueva

<http://www.parque-villanueva.org>

Parques de Estudio y Reflexión Colmenar

<http://parquecolmenar.blogspot.com.es>

Parques de Estudo e Reflexão Minho

<http://www.parqueminho.org>

Parcs d'Etude et de Réflexion La Belle Idée

<http://www.parclabelleidee.org>

Parchi di Studio e Riflessione Attigliano

<http://www.parcoattigliano.it>

Parchi di Studio e Riflessione Casa Giorgi

<http://www.parcocasagiorgi.org>

Studien- und Reflexionsparks Schlamau

<http://www.parkschlamau.org>

A Tanulmányozás és Elmélkedés Parkjai Mikebuda

<http://www.mikebudapark.org>

Parky Studií a Reflexe Pravíkov

<http://www.parkpravikov.cz>

VER OTROS

## PARQUES DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN EN EL MUNDO

Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas

<http://www.parquepuntadevacas.org>

